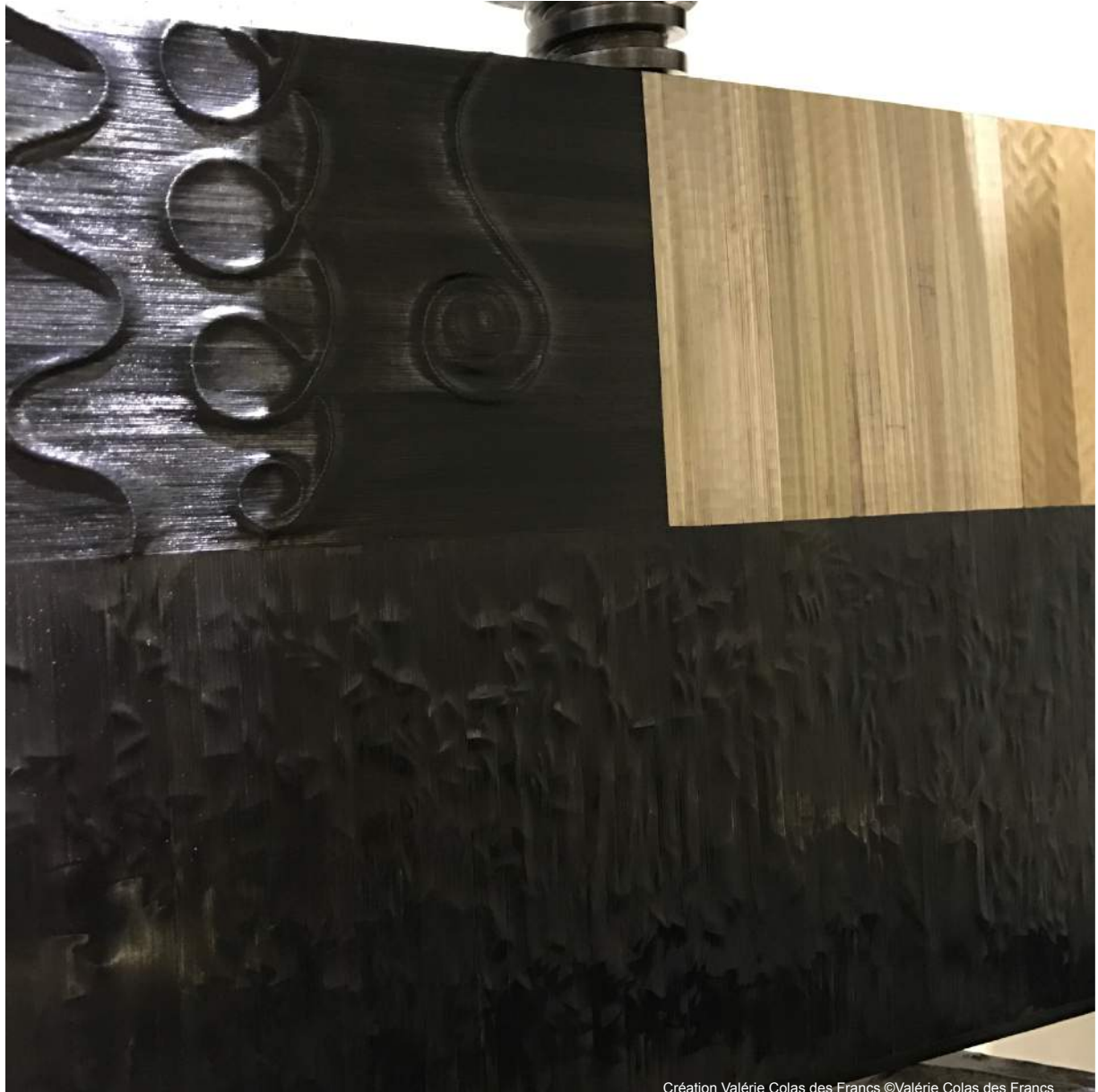


Le Gaufrage de la Paille

par Valérie Colas des Francs



Création Valérie Colas des Francs ©Valérie Colas des Francs

Innovations & possibilités

Le Gaufrage de la Paille

La paille est une matière travaillée en marqueterie depuis le XVIIe, en bimboloterie, mobilier et décoration d'intérieur.

Les techniques utilisées de gaufrage remontent au XVIIIe siècle, Valérie Colas des Francs en a eu connaissance grâce à la restauration de nombreux objets d'époque qu'elle pratique depuis 17 ans.

La matière pousse vers l'audace et l'innovation par force de complicité

Aujourd'hui, elle s'applique à ré-inventer ces techniques sous un angle innovant.

La couleur est une gageure à capter, chaque mouvement ou rayon de lumière la rend insaisissable et tout l'intérêt se réveille quand la paille est travaillée en volume en particulier. Depuis deux ans Valérie Colas des Francs travaille à la mise au point de différentes manières de gaufrer la paille. Elle a trouvé des méthodes qui ouvrent une voie vers des applications de marqueterie de paille intéressantes et aussi très étonnantes, pour la décoration murale ou pour le mobilier. En simplifiant le processus elle a gagné en autonomie dans sa créativité, en ouvrant les champs des possibles, Haute-Couture, bijouterie, tableaux... C'est un passage vers d'innombrables libertés pour cette matière qui présente des intérêts évidents tant dans son côté lumineux, simple, adaptable, que dans ses aspects actuels en terme de matière naturelle et propre. La paille offre le décalage du temps elle est « rustique » et pourtant très actuelle voire moderne. Source inépuisable de fantaisie, belle, elle étonne, questionne, interroge...

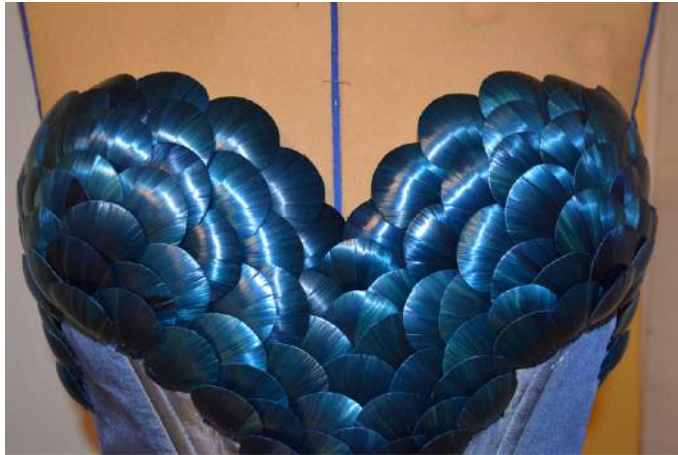
Faire jaillir la personnalité de la matière dans nos univers du quotidien, et se laisser transporter par la « simplicité d'un brin de paille »

Mue de sirène ou bustier

Bustier composé d'environ 700 écailles de 4 tailles différentes. Chaque écaille est marquée, gaufrée puis cousue une à une à la main.

Ce bustier de sirène revêt des couleurs du gris au vert en passant par les bleus les plus électriques.

Présenté déployé, le bustier semble être une « mue » de sirène



Création Valérie Colas des Francs ©V.Colas des Francs



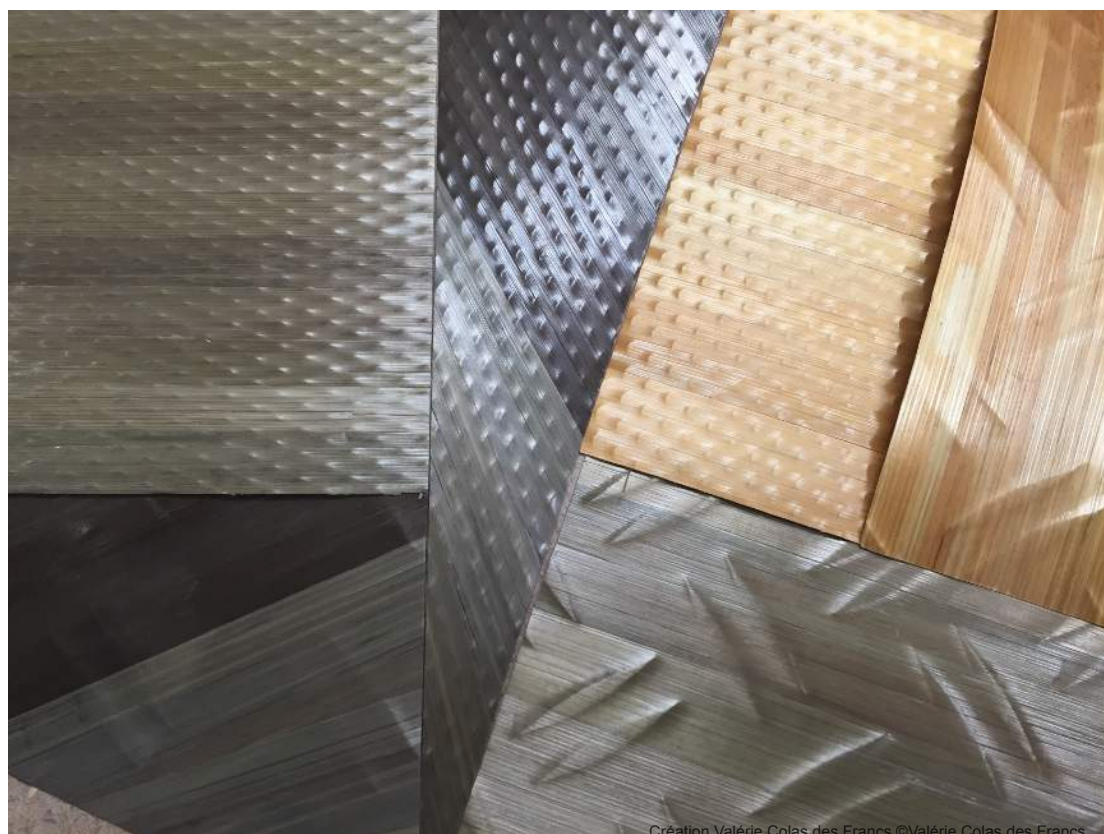
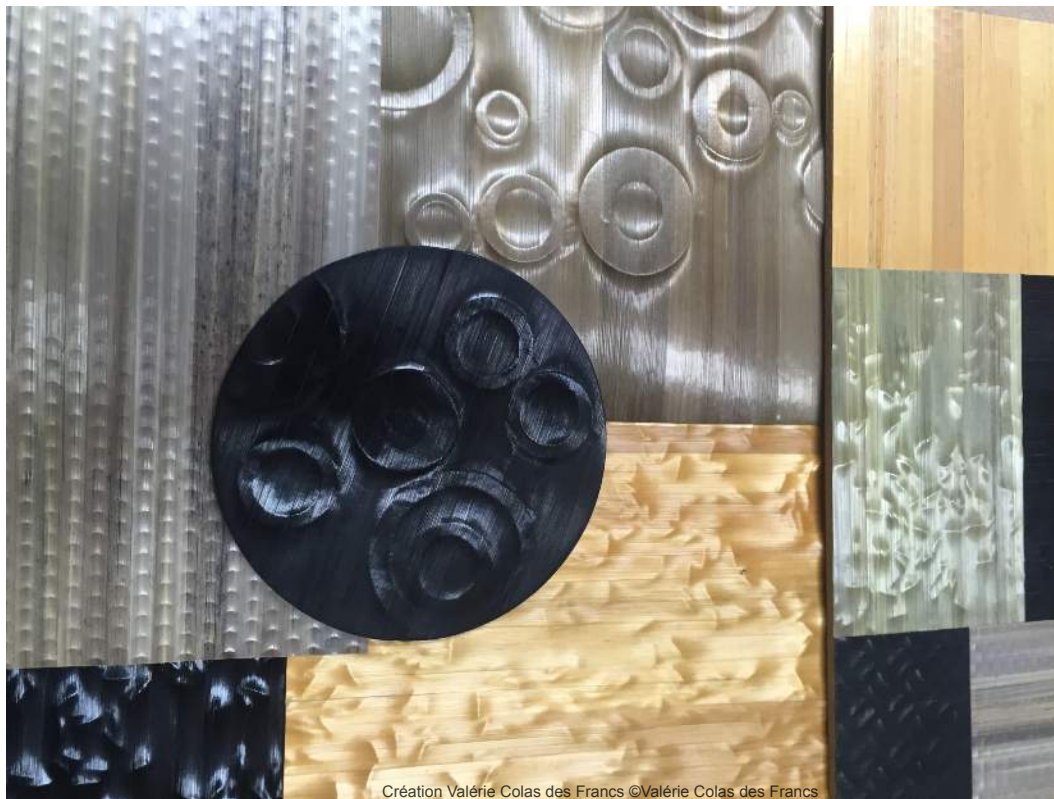
Création Valérie Colas des Francs ©Alys Thomas

Tests et rendu de gaufrage

Toutes les pailles gaufrées sont au préalable travaillées sur papier.



Tests et rendu de gaufrage



Tests et rendu de gaufrage

